

PORTUGUES
BIO
NIEVES ROSELL



ACANTORA E COMPOSITORA ARGENTINA NASCIDA NA CIDADE DE ROSARIO. INICIOU SUA TRAJETÓRIA ARTÍSTICA AINDA MUITO JOVEM, INTERPRETANDO REPERTÓRIO DA MÚSICA POPULAR ARGENTINA EM DIFERENTES FORMATOS E PALCOS DE SUA CIDADE E DO PAÍS.

COM O TEMPO, SUA PESQUISA MUSICAL PASSOU A SE EXPANDIR EM DIREÇÃO AO JAZZ E À MÚSICA POPULAR BRASILEIRA — LINGUAGENS QUE HOJE CONVIVEM NATURALMENTE EM SUA OBRA E EM SUAS APRESENTAÇÕES AO VIVO.

EM 2013 REALIZOU SUA PRIMEIRA VIAGEM INTERNACIONAL AO URUGUAY, EXPERIÊNCIA QUE MARCOU UM PONTO DE VIRADA EM SUA FORMAÇÃO ARTÍSTICA.

A PARTIR DE ENTÃO, DESENVOLVEU UMA FORMAÇÃO ITINERANTE, VIAJANDO POR DIFERENTES PAÍSES E CONSTRUINDO SEU APRENDIZADO AO LADO DE MÚSICOS E MESTRES QUE ACOMPANHARAM SEU PERCURSO.

SUA CONEXÃO COM BAHÍA E COM A CENA MUSICAL DE SÃO PAULO TEVE INFLUÊNCIA DECISIVA NO DESENVOLVIMENTO DE SUA IDENTIDADE ARTÍSTICA.

EM 2024 LANÇOU O SINGLE CASSIA, COM LETRA DE ADRIÁN ABONIZIO E PRODUÇÃO DO PIANISTA LISANDRO MASSA, AO LADO DOS MÚSICOS BRASILEIROS IURY BATISTA E CARLOS BALÁ.

ENTRE 2022 E 2023 REALIZOU APRESENTAÇÕES EM FORMATO DUO EM EMBARCAÇÕES COM ROTAS INTERNACIONAIS, AMPLIANDO SUA EXPERIÊNCIA DE PALCO EM CONTEXTOS DIVERSOS.

AO LONGO DE SUA CARREIRA COMPARTILHOU O PALCO COM ARTISTAS COMO DANIEL MAZA, LEONARDO AMUEDO E ANNA SETTON, ENTRE OUTROS.

EM 2024 GRAVOU EM BUENOS AIRES SEU MAIS RECENTE PROJETO DISCOGRÁFICO, BOLEROS, PRODUZIDO POR DANIEL MAZA. O TRABALHO PROPÕE UMA RELEITURA DO REPERTÓRIO CLÁSSICO DO BOLERO A PARTIR DE UMA ABORDAGEM CONTEMPORÂNEA E PRÓXIMA DO JAZZ.

PARALELAMENTE, DESENVOLVE PROJETOS DE FORMAÇÃO E GESTÃO CULTURAL LIGADOS AO JAZZ E À MÚSICA BRASILEIRA EM ROSARIO.

ATUALMENTE SE APRESENTA ENTRE CLUBES DE JAZZ DE BUENOS AIRES, SALAS DE CONCERTO E CICLOS CULTURAIS DA ARGENTINA E DO BRASIL, ABORDANDO UM REPERTÓRIO QUE REÚNE RAÍZES ARGENTINAS COM INFLUÊNCIAS DO JAZZ E DA MÚSICA BRASILEIRA EM DIFERENTES FORMATOS AO VIVO.